

---

Categorie: **A1**



nr. **002903**

Aller, Allie en Bothell, Valerie

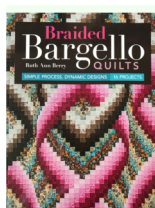
**Quilting... just a little bit crazy**

Tien projecten om crazy quilts te maken. Ook in combinatie met patchwork. Veel tips voor borduursteken, borduren met zijden lint, borduurwerk zowel machinaal als met de hand. Met veel foto's en uitgebreide uitleg.

trefwoorden: 3-Dimensionaal - Applicatie hand - Applicatie machinaal - Borduurwerk - Borduurwerk met de hand - Crazy quilts - Embellishin

---

Categorie: **A5**



nr. **002898**

Berry, Ruth Ann

**Braided Bargello Quilts**

Met de Bargello techniek kunnen ingewikkelde 3 dimensionale figuren worden gemaakt. Met de gevlochten techniek lijken ze nog vloeiender te worden. Het boek bevat een uitleg over de techniek en overzichtelijke diagrammen om de 16 projecten te maken. Echt voor de Bargello liefhebber.

trefwoorden: Abstracte vormen - Bargello - 3-Dimensionaal

---

Categorie: **D1**



nr. **002899**

Garber, Gail

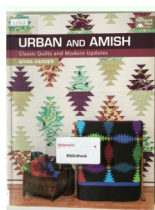
**Flying Colors.**

De Vliegende Ganzen gaan alle kanten op in deze quilts. Ze worden van smal naar breed gemaakt, in bochten en in rechte lijnen en zelfs in een soort weef patroon. Met de paper-piece techniek is alles mogelijk. Er wordt uitgelegd hoe je zelf de flying geese kunt tekenen en er worden paper-piecing patronen op ware grootte gegeven voor 5 projecten. De vele foto's maken een en ander heel duidelijk. De liefhebber van flying geese kan haar hart ophalen!

trefwoorden: Flying Geese - Paper piecing

---

Categorie: **D3**



nr. **002887**

Harder, Myra

**Urban and Amish**

Traditie en modern naast elkaar. Bij elk traditioneel Amish patroon geeft Myra Harder een modern patroon. Ze past de keuren en de vormgeving aan en ontwerpt 16 uitzonderlijk quilts. Voor de liefhebber van beide werelden.

trefwoorden: Amish quilts - Blokpatronen - Effen stoffen - Kleurgebruik in quilts

---



nr. **002860**

Hargrave, Harriet en Hargrave Carrie

**Quilter's Academy. Volume 3 - Junior Year**

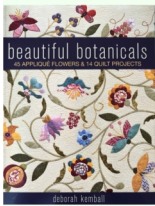
Dit boek is het 3e deel van 5. Samen vormen ze een complete quiltcursus van beginner tot gevorderde en vergevorderde! In dit 3e deel gaat het over driehoeken. Heel veel technische aanwijzingen, tips en voorbeelden hoe je driehoeken tekent, snijdt en naait met precisie. De hogeschool van de driehoek met ettelijke quilts als voorbeeld. Aan het einde van het boek staan flyiing geese en feathered star quilts. Het boek eindigt met ideeën om de quilts door te quilten.

trefwoorden: Handboek - Naslagwerk - Patchwork patronen - Quiltpatronen - Sampler quilts - Traditionele quilts - Driehoeken - Cursus

---

---

Categorie: **E3**



nr. **002900**

Kemball, Deborah

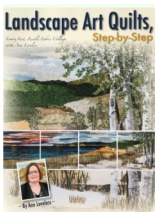
**Beautiful botanicals**

Dit boek gaat helemaal over bloemen op quilts. Elke bloem wordt over 2 pagina's beschreven. Er is een foto van de geappliqueerde bloem, foto's met onderdelen en vervolgens worden de mallen gegeven. Een werkbeschrijving completeert het geheel. Dit kan overigens per bloem verschillen. Een viooltje zit natuurlijk anders in elkaar dan een lelie of een fuchsia. De bloemen worden met naam genoemd. Voorafgaand is er een hoofdstuk techniek. In het 2e deel van het boek worden projecten beschreven waarin de bloemen tot composities worden verwerkt. Ook het ontwerpen van bloemen randen komt aan de orde. Achterin het boek staat het patroon op ware grootte van een bloemen sampler.

trefwoorden: Applicatie hand - Applique - Bloemen - Bloemen en planten op quilts - Borduurwerk - Borduurwerk met de hand

---

Categorie: **F1**



nr. **002897**

Loveless, Ann

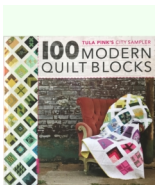
**Landscape Art Quilts**

Gebruik je landschapsfoto's om prachtige quilts te maken. Het boek bevat een uitgebreide beschrijving van alle materialen, die gebruikt worden, veel voorbeeld foto's en tot slot een stap-voor-stap beschrijving hoe zelf een landschapquilt te maken. De quilts kunnen zowel met een gewone naaimachine, als met een long arm machine gequilt worden.

trefwoorden: Applicatie machinaal - Applique - Art quilts - Beginners - Compositie - Creatieve proces - Foto's - Free-motion quilten - Fusible

---

Categorie: **H3**



nr. **002896**

Pink, Tula

**100 Modern Quilt Blocks**

Het boek bevat 100 blokken, die door Tula Pink zijn ontworpen. Met deze blokken kun je zelf een moderne sampler samenstellen of gebruik maken van de ontwerpen, die in het 2e deel van het boek aangedragen worden. De blokken hebben geen naam, maar een nummer en zijn ingedeeld naar de vormen die er in voorkomen: rechthoeken, driehoeken, strepen ed. Op de linkerpagina staat een afbeelding van het blok op ware grootte. Op de rechterpagina de instructies voor het snijden van de onderdelen en een schematisch overzicht voor het naaien van de onderdelen. Een bijkomend element, dat verder nergens in het boek wordt genoemd, zijn de quiltpatronen. In elk afgebeeld blok zijn de quiltilijnen duidelijk te zien, waardoor je per blok een suggestie krijgt voor het doorquiltten van het blok.

trefwoorden: Blok Settings - Blokpatronen - Inspiratieboek - Patchwork patronen - Sampler quilts



---

nr. **002901**

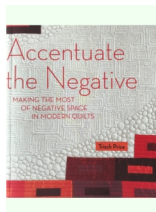
Pink, Tula en Walters, Angela

**Quilt with Tula & Angela**

Tula Pink heeft een vernieuwende stijl van ontwerpen. In dit boek wordt in elk hoofdstuk een vorm aan een kleur gekoppeld. Rose-rode cirkels, oranje rechthoeken, groene driehoeken enz. Elke vorm en kleur vormt een andere unieke quilt. Er is een bijzondere samenwerking met Angela Walters, bekend van haar machinale quilt patronen. Voor elke quilt wordt een werkbeschrijving gegeven en een serie patronen om de quilt door te quilten. Dit levert een bijzonder boek met een totaal aanpak voor elke quilt.

trefwoorden: Blok Settings - Blokpatronen - Free-motion quilten - Machinaal quilten - Kleurgebruik in quilts - Patchwork patronen - Quilten u

---



nr. 002902

Price, Trish

## Accentuate the Negative

Een diepgaand onderzoek naar het gebruik van negatieve ruimte in moderne quilts. De schrijfster onderscheidt hierbij 6 aspecten: schakering, omkering, onderbreking, negatieve vorm, patchwork en herhaalde schaduw. Het boek begint met een verhelderende bespreking van de term negatieve ruimte. Vervolgens begint elk hoofdstuk met de uitleg van een aspect. Dan volgen er 3 quilts waarin het aspect is toegepast. Voor elke quilt wordt het patroon en beschrijving gegeven. Een interessant boek voor wie dit, soms lastige, quilt element beter wil begrijpen en toepassen.

trefwoorden: Abstracte vormen - Compositie - Inspiratieboek - Negatieve ruimte

---